

## 6A POURQUOI L'ÉGLISE ?

(Mél. " Ton nom, Seigneur ")

Après le temps de Pâques à Pentecôte, nous voici dans le « temps ordinaire » ou « temps de l'Eglise. » Dieu oui, l'Eglise non ! « entend-on souvent. – Et si l'Eglise, même faible et faite d'humains pas meilleurs que les autres, mais pardonnés avait malgré tout un sens, une raison d'être ? Aux questions du début des strophes, la seconde partie n'apporte pas des réponses, mais des pistes de réflexion, de méditation.

Pourquoi l'Eglise, alors que des gens souffrent  
Dans l'agonie d'un monde au bord du gouffre ?  
- Que nos Eglises au monde sachent offrir  
Le cœur d'un Dieu qui l'aime à en mourir !

Pourquoi tant d'or et d'art aux sanctuaires ?  
Oublions-nous les pauvres de la terre ?  
- Dans nos déserts d'acier ou de béton,  
Par la beauté les cœurs refleuriront.

" Pauvrette Eglise ", hautaine en sa tristesse,  
Qui l'aimera dans toutes ses faiblesses ?  
- Elle est aussi l'Epouse au nom gravé  
Au cœur d'un Dieu pétri d'humanité.

Le monde a soif, mais face à tant d'Eglises,  
Croire en un Dieu que tous les siens divisent... ?  
- Dieu pleure aussi au cœur des divisions ;  
Qu'il trouve en nous des bâtisseurs de ponts !

L'humanité, la création, implorent :  
Justice et paix, qui va les faire éclore ?  
- Tel l'albatros né tout petit d'un œuf,  
Que Dieu et l'homme engendrent un monde neuf !

Veilleurs, prions et hâtons cette aurore,  
Anticipons ce qui n'est pas encore :  
La terre unie où Dieu est tout en tous,  
L'Eucharistie en est un avant-goût !

**Paroles** : Chr. Glardon 2004 ©. Recueil Merveilles I n° 6A.

**Musique** : " Ton nom, Seigneur ", Psautier de Genève 1542. Recueil Alléluia n°8.  
Nouvelle mélodie: voir Recueil Merveilles I n° 6B.

**Sources** : Str. 1 : Jn 3,16 ; 2 : Jn 12,5 ; 3 : l'expression "Pauvrette Eglise" est attribuée à Jean Calvin ; Eph 5,25 ; 4 : Jn 17,21 ; 5 : Ro 8,19-26 ; 6 : 2 Pi 3,12 ; 1 Co 15,28 ; 11,26.

**Usage cultuel** : Eglise. Repas du Seigneur (str. 3, 6). Unité (str. 4, 6).