

# LA CREATION SOUPIRE

(“ O Toi, l’Au-delà de tout “, Grégoire de Nazianze)

En ce mois de la Création, avec l'un des Pères de l'Eglise d'Orient du 4<sup>e</sup> siècle, nous nous émerveillons de la présence d'amour d'un Dieu caché partout, et qui veut répondre au soupir de la Création... entre autres par nous.

1. La création soupire,  
Et tout ce qui respire  
Aspire vers toi.  
    Au ciel monte en prière  
    Le souffle de la terre  
    Venu de toi.  
        Son hymne de silence  
        S'élève en espérance  
        Vers toi.
2. Nul être ne peut vivre  
Sans lire le grand livre  
De ton univers,  
    Des choses, des personnes  
    Où ton amour se donne  
A cœur ouvert :  
    Tout ce qui vit te prie  
    Et dans sa liturgie  
    Te sert.
3. Ta mort guérit la vie :  
Tu nous réconcilies,  
Ô Christ rédempteur,  
    Avec le cœur du Père,  
    Le genre humain, nos frères,  
    Le monde en pleurs...  
    Ta paix, en nous éclore,  
    Nous rend le cœur des choses :  
    Ton cœur !
4. Portant ton sceau d'Artiste,  
Par toi ce monde existe  
Pour notre bonheur !  
    Veillant à son bien-être  
    En humbles rois et prêtres,  
    En serviteurs,  
    Nous t'offrons la nature,  
    Beaux-arts, science et culture,  
    Nos cœurs...
5. Chaque être a son histoire  
Porteuse de la gloire  
Du Souffle divin.  
    La terre pleure et chante,  
    Se consumant d'attente  
    Du grand Matin  
    Où filles et fils du Père,  
    Naîtront à Sa lumière  
    Sans fin...

**Paroles et musique:** Chr. Glardon 1993 ©, recueil MERVEILLES I.

**Sources :** str. 1-2 d'après Grégoire de Nazianze (env.400) « O Toi, l’Au-delà de tout », Poèmes Dogmatiques. Le soupir de la création, str.1 et 5 : Ro 8,19-24. Notre tâche de rois et prêtres (Ap 1,6) : entrer dans notre “manifestation” de fils et filles de Dieu adultes et responsables (Ro 8,19), cultiver et préserver les richesses de la nature et des humains (Ge 2,15) pour les offrir à Dieu.

**Usage cultuel :** Prière, adoration. Célébrations de la Création.